



2025 年 10 月 22 日

ジャパン・テキスタイル・コンテスト 2025 受賞作品が決定しました！

「ジャパン・テキスタイル・コンテスト（JTC）2025」の審査会の開催結果をお知らせします。一般の部はグランプリはじめ 18 点、学生の部はスプラウト賞はじめ 16 点を選出しました。

表彰式は「JAPAN YARN FAIR & THE BISHU ～糸と尾州の総合展～」初日（2026 年 2 月 19 日（木））に行うセレモニー内で開催します。

また、2025 年 11 月 12 日（水）～14 日（金）に東京都立産業貿易センター浜松町館で開催される「Tokyo Textile Scope Bishu Style」内で優秀作品及び応募作品を展示します。

1. 応募結果

○募集期間：2025 年 8 月 1 日（金）－9 月 30 日（火）

○応募点数：224 点（一般の部 162 点、学生の部 62 点）

※前回：応募点数 203 点（一般の部 138 点、学生の部 65 点）

2. 審査会

○日程：2025 年 10 月 21 日（火）・22 日（水）

○場所：尾州ファッションデザインセンター（FDC）展示ホール

○審査員（5 名）

審査員長	須藤 玲子	(株)布 取締役 デザインディレクター
審査員	篠原 航平	国際ファッション専門職大学 国際ファッション学部 教授
	中 章	(株)AKIRA・NAKA クリエイティブディレクター
	宮浦 晋哉	(株)糸編 代表取締役
	村上 容子	RITROVO プランナー 元(株)ワールド (株)フィールズインターナショナル テキスタイル MD

裏面に続く



3. 一般の部審査結果

・グランプリ 賞金 100 万円

No.	作品名	氏名	年齢	会社名	住所（所在地）
1	緋格子	池口 達治	63	あいち産業科学技術総合センター 尾張繊維技術センター	愛知県一宮市

・準グランプリ 賞金 30 万円

No.	作品名	氏名	年齢	会社名	住所（所在地）
1	ウールテンセルトリアセ ぽこぽこ	清水 幸伸	48	ファインテキスタイル(株)	岐阜県羽島市

・新人賞 賞金 10 万円

No.	作品名	氏名	年齢	会社名	住所（所在地）
1	BORO	遠藤 みなみ	28	遠孫織布(株)	兵庫県西脇市

※35 歳未満の応募者のうち、最も優れた作品を表彰

・エコロジー賞 賞金 10 万円

No.	作品名	氏名	年齢	会社名	住所（所在地）
1	KNOT the WOOL Twill Brushed	今井 真子	24	瀧定名古屋(株)	名古屋市中区

※素材、製造工程等において環境に配慮した作品のうち、最も優れたもの

・イノベーション賞 賞金 10 万円

No.	作品名	氏名	年齢	会社名	住所（所在地）
1	Y 式デニム『mottled denim』	久保 竜二	52	(株)久保かすり織物	福岡県筑後市

※原料や製造加工方法などにおいて新しい技術を持ったもの

・エモーショナル賞 賞金 10 万円

No.	作品名	氏名	年齢	会社名	住所（所在地）
1	飛行機雲	桂川 登	62	ササキセルム(株)	愛知県一宮市

※色柄などのデザイン性や表現において感動を与えるパワーのあるもの



・優秀賞 12 点（五十音順）、賞金各 5 万円

No.	作品名	氏名	年齢	会社名	住所（所在地）
1	暗闇	足立 聖	76	(有)カナーレ	愛知県一宮市
2	W/C 16 ウェル コーデュロイ	岩城 海星	25	中伝毛織(株)	愛知県一宮市
3	よろけ縞柄	岩田 善之	69	(株)イワゼン	岐阜県羽島市
4	ポピー	扇 千花	65	名古屋芸術大学	愛知県北名古屋市
5	紙層	大城戸 祥暢	59	大城戸織布	兵庫県西脇市
6	ひつじの海「のたりのたり」	笠木 真衣	42	KASAGI	島根県大田市
7	Fake Knit	小塚 康弘	45	Canale Japan(株)	愛知県一宮市
8	緋染スラブボーダーシャギー	澤田 一樹	37	ファインテキスタイル(株)	岐阜県羽島市
9	漂うリネン	徳本 幸紘	44	京都府織物・機械 金属振興センター	京都府京丹後市
10	極上の柔らかさと煌めく輝き、ノンミ ュールジグウールスーパー160	富川 洋行	58	宮田毛織工業(株)	愛知県一宮市
11	Novel	藤田 康高	47	渡六毛織(株)	岐阜県羽島市
12	Shining Blur Plaid	馬淵 岳大/宮 下 珠樹	—	mabuchi takehiro ／宮下織物	山梨県富士吉田 市

4. 学生の部審査結果

・スプラウト賞 賞金 10 万円

No.	作品名	氏名	年齢	学校名	住所（所在地）
1	Kuori	湯浅 薫子	21	多摩美術大学	東京都港区

・シーズ賞 15 点（五十音順）、賞金各 2 万円

No.	作品名	氏名	年齢	学校名	住所（所在地）
1	にじみなっ染	安達 芽生	21	名古屋モード学園	愛知県稲沢市



2	Brave lady	伊東 宏花 / 太田 春花 / 松下 凜華	20	名古屋芸術大学	愛知県北名古屋市
3	砂丘	雲文静	24	女子美術大学	東京都町田市
4	ひかりに起こされて	片岡 真紘	22	東京造形大学 大学院	神奈川県相模原市
5	gleaming metamorphosis	亀井 杏果	22	多摩美術大学	神奈川県相模原市
6	影響 一変化一	鈴木 栞璃	23	杉野服飾大学	千葉市柏市
7	森く	芹田 菜々穂	21	女子美術大学	埼玉県坂戸市
8	Harvest,Berry,Berry,Nuts	高橋 稜	23	金沢美術工芸大学 大学院	石川県金沢市
9	一糸一会	堤 郁斗	21	文化服装学院	東京都渋谷区
10	alive	林谷 美香	33	東北芸術工科大学 大学院	山形県山形市
11	body	林谷 美香	33	東北芸術工科大学 大学院	山形県山形市
12	Minamo(水面、カンブルの森)	藤村 由紀	60	文化服装学院	東京都渋谷区
13	The Sound of Silence	鞠川 春佳	25	広島市立大学 大学院	広島県広島市
14	自然の気配	三浦 理華	21	東京造形大学	神奈川県相模原市
15	くつつく。	光森 のな	21	名古屋学芸大学	愛知県日進市

○審査会総評（須藤審査員長）

日本のテキスタイルは、世界で高い評価を受けている。しかし私達日本人は、身近過ぎてそれに気づいていない。そうした中、このコンテストは、日本の染織産地を知る応募者ならではの発想が生かされており、ここ一宮で行われていることにも意義がある。このコンテストから多くのことを学ぶだけでなく、ここ一宮と他の産地とが、共に感応しあえる機会であることを確信した。私は日本語圏で工芸・デザイン教育を受けてきたが、審査員の皆さんは日本語圏以外でも教育を受けてきており、思考も評価も多言語で考察し、世界的な目で評価



している。実に幅広いジャンルで活躍されている方々であり、分野も教育、社会環境、市場戦略、創造などなど多岐に渡り、それぞれ豊かな経験をされている。

応募作品は、多様な素材、技術から、興味深いアプローチが見られたもの、フランスのサヴォワール・フェール“匠の技”を彷彿とさせるもの、新たな製品の産業化へ導くデザインなど多数あった。審査はそれぞれの視点で議論が交わされ、グランプリ作品の選出となった。最終審査の決め手はデザインと工芸、そして産業からなる新たな三位一体の模索とその具現性にあった。世界には様々なデザインアワードがあるが、工芸の継承を幾世紀にも渡り大切にしている日本だからこそ、テキスタイルの奥深い文化を残す染織産地が存在するからこそ、産地同士が出会い、繋がることを実感した。このコンテストがもたらすシナジー（相乗効果）を思い、ワクワクした二日間だった。と同時に均一的な量産品から脱し、新たな道を模索するデザイン、伝統という呪文から解放されて新天地を見出すべき工芸とが対話し、これからどんな関係を築き、私達の生活を豊かにしてくれるのかと、想いをめぐらせた。

5. 表彰式

○日時：2026年2月19日（木）

※「JAPAN YARN FAIR & THE BISHU ～糸と尾州の総合展～」のオープニングセレモニーに引き続き表彰式を行います。

○場所：いちい信金アリーナA（一宮市総合体育館）

○内容：グランプリ以下各賞の受賞者を表彰します。

6. 優秀作品展

○日時：2025年11月12日（水） 10：00～18：00

13日（木） 10：00～18：00

14日（金） 10：00～16：00

○場所：Tokyo Textile Scope のBishu Style 内
（東京都立産業貿易センター浜松町館）

○内容：優秀作品及び応募作品の展示

<本資料のお問い合わせ>

（公財）尾州ファッションデザインセンター（FDC）内
ジャパン・テキスタイル・コンテスト開催委員会事務局

事務局長：永山

担 当：井上、村瀬

電 話：0586-46-1361 内線 7944