

ジャパン・テキスタイル・コンテスト 2021

JAPAN TEXTILE CONTEST 2021



作品募集

作品受付期間

2021.09.1(WED)~9.30(THU)

審査会：2021.10.27(WED)・28(THU)

優秀作品展

2022.2.16(WED)~2.18(THU) 予定

場所：一宮市総合体育館 (JAPAN YARN FAIR& 総合展「THE 尾州」内)
※上記日程は変更になる場合があります。



JAPAN TEXTILE CONTEST 2021

募集要項

『次代のファッション産業を担う人材の発掘・育成』をテーマに、テキスタイル産業における技術力・デザイン力・マーケティング力等の強化と、それを支える人材の育成を図り、ビジネスチャンスの拡大とものづくりの魅力を発信します。

応募資格

- ・国内国外を問いません。
- ・個人又は連名で応募できます。

応募作品

- ・洋服、インテリア製品、服飾雑貨等、明確な最終製品の用途を狙って企画・製作した織物等で2021年9月1日時点で未発表のもの。
- ・素材の種類・混率は問いません。
- ・応募点数は1個人で3点まで(連名含む)とします。

提出物

受付期間 9月1日(水)～9月30日(木) 〔必着〕

幅30cm以上、長さ3m～4m(学生はサイズフリー)で応募者が企画生産した織物・ジャージーの現物。
※応募作品が必ず表裏、天地がわかるようにお願いします。
※指定の応募カードを作品1点につき1枚添付してください。
(なお、応募カードはウェブサイトからもダウンロードできます。)<https://www.fdc138.com/jtc/bosyu.html>

審査

審査会 10月27日(水)・28日(木)

一般の部と学生(高校・専門学校・大学・大学院)の部に分けて審査します。
一般の部については量産ができ、ビジネスに発展する可能性を審査の基準としますが、芸術性の観点も審査の対象となります。

特別企画

応募作品の公開及び受賞作品の衣装化

- ・ビジネスの発展を目指し、一般の部の応募作品はサンプルハンガーを製作し、優秀作品展等で公開します。
- ・(一社)アパレル・ファッション産業協会所属のデザイナーによりグランプリ等の受賞作品を使ったガーメントの製作を予定しています。

審査員

| | | |
|------|--------|---|
| 審査員長 | 梶原 加奈子 | 株KAJIHARA DESIGN STUDIO 代表取締役/クリエイティブディレクター |
| 審査員 | 篠原 航平 | 国際ファッション専門職大学 准教授 |
| | 高橋 悠介 | 株CFCL クリエイティブディレクター |
| | 中 章 | 株AKIRA・NAKA クリエイティブディレクター |
| | 松田 博子 | 株オンワード樫山 クリエイティブディレクター |



一般の部

グランプリ
1点 賞金50万円

準グランプリ
1点 賞金20万円

新人賞
1点 賞金10万円

※35歳未満の応募者を対象

エコロジー賞
1点 賞金10万円

※使用素材、製造工程等において環境に配慮した作品を対象

NEW | イノベーション賞
1点 賞金10万円

※原料や製造方法などに新しい技術を持った作品

NEW | エモーショナル賞
1点 賞金10万円

※色柄のデザイン性や表現力に感動を与えるパワーのある作品

優秀賞
12点 賞金5万円

学生の部

スプラウト賞
1点 賞金10万円

シーズ賞
15点 賞金2万円

【優秀作品展】

- ・一般の部の優秀作品展を令和3年12月7日(火)～8日(水)に、JFW JAPAN CREATION2022内@東京国際フォーラムで予定しています。
- ・一般の部及び学生の部の優秀作品展を令和4年2月16日(水)～18日(金)に、JAPAN YARN FAIR&総合展「THE尾州」内@一宮市総合体育館で開催予定です。
- ・優秀作品展終了後も、主催者及びその構成団体が主催するその他展示会等で広く発信させていただきます。

【賞の発表及びセレモニー】

- ・審査会終了後に記者会見で全ての賞の受賞者を発表するとともに、速やかに受賞者に通知します。
- ・令和4年2月16日(水)の総合展「THE尾州」のオープニングに合わせてセレモニーを開催し、グランプリ等を表彰します。また、同日には懇親会も開催します。
- ※グランプリ、準グランプリ、新人賞受賞者はセレモニーに必ずご出席ください。(旅費の助成有)
- ※学生の部の受賞者についても、セレモニー及び優秀作品展へご招待します。(旅費の助成有)

【注意事項】

- ・一般の部の入賞作品は受賞者に返却しません。ただし、意匠権は受賞者に帰属します。入賞作品を除く応募作品は応募者に返却します。
- ・一般の部の応募作品は、1mほどを使用しサンプルハンガーを製作します。サンプルハンガーについては主催者が所有し、展示会等で公開します。カット不可の作品については応募カードの「サンプルハンガー製作」について、「許可しない」にチェックをお願いします。
- ※提出された生地の大きさによっては、サンプルハンガーを製作できない場合がございますのであらかじめご了承ください。
- ・主催者及びその構成団体以外の第三者より、応募作品の貸与、提供の依頼があった場合は、その協力可否の判断については、主催者及び構成団体ではなく、応募者自身に委ねられます。
- ・作品の使用、運搬、展示等の際に生じた損傷については、主催者は一切責任を負いません。
- ・応募作品をより魅力的に発信するため、ガーメント製作に対するご協力をお願いする場合があります。
- ・ビジネスへの進展のため、一般の部の作品については、サンプル請求の可否・生地単価等をあらかじめ確認する場合があります。

応募先・問い合わせ先

ジャパン・テキスタイル・コンテスト開催委員会
〒491-0931 一宮市大和町馬引南正亀4-1
(公財)一宮地場産業ファッションデザインセンター内

Tel:0586-46-1361 Fax:0586-44-7455
E-mail:postmaster@fdc138.com
<https://www.fdc138.com/jtc/index.html>



審査員コメント



審査員長

梶原 加奈子
株KAJIHARA DESIGN STUDIO
クリエイティブディレクター

何かを突破する力がクリエイションにあるのではないかと思います。どんな時も楽しさや快適さ、美しさは暮らしのモチベーションとして存在しています。自分の心を信じて、衝動を掴んだような力強いデザインに踏み出してもらいたいです。



審査員

篠原 航平
国際ファッション専門職大学
国際ファッション学部 准教授

日本のテキスタイルは、繊維産地の中で生まれ継承されてきた、独自の技術やノウハウの結晶です。皆様がそれらを使い、現在のライフスタイルに適した独創的なテキスタイルを作られるのを楽しみにしております。



審査員

高橋 悠介
株CFCL
クリエイティブディレクター

現代生活に則した独自性あるテキスタイルに出会える事を心より楽しみにしております。



審査員

中 章
株AKIRA・NAKA
クリエイティブディレクター

デザインというものは洋服もテキスタイルも向き合う人に対して創造するものだと思います。誰にどのような価値を提案するのか？それを身につける人がどのような高揚感を感じる事が出来るのか？自分と目の前のモノにとらわれず、その先にある人に向けてデザインされた作品を期待しています。



審査員

松田 博子
株オンワード樫山
クリエイティブディレクター

明るい未来に向けてのクリエイションと日本が誇る技術の融合したテキスタイルに出会えることを心より楽しみにしています。

○主 催
○主催構成団体

ジャパン・テキスタイル・コンテスト開催委員会
一宮市、一宮商工会議所、尾西毛織工業協同組合、
一宮繊維卸商団体連合会、(公財)一宮地場産業ファッションデザインセンター



ジャパン・テキスタイル・コンテスト 2021 応募カード

| 事務処理欄 | | | |
|-------|----|----|-----|
| 一般 | 学生 | 海外 | No. |
| 企業 | 高専 | 企業 | |
| 個人 | 大 | 学 | |

| | | | |
|---------------------|--|--|---|
| 応募区分 | <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 学生 <学生の方は以下も必ずチェックしてください> 下記のうち、購入・外注した工程をすべてチェックしてください。 <input type="checkbox"/> 織・編 <input type="checkbox"/> 染色 <input type="checkbox"/> 整理・加工 | | |
| (フリガナ) | | 企業名/学校名 | |
| 企画者/デザイナー 氏名(性別) | (<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女) | 部課名/学科名 | |
| 所在地 (返却先) | (〒) | | |
| 国籍 | <input type="checkbox"/> 日本 () | 年齢 (2021年10月1日現在) <small>※新人賞の判定基準となります。</small> | |
| 電話番号 | | ファックス番号 | |
| E-mail アドレス | | | |
| 略歴 | | | 天 点線の枠の大きさの提出作品の生地(写真可)を用意し、上半分は貼り付けてください。下半分は事務局でカットし、作品の整理に使用します。 地 |

※連名で応募する場合は、欄を仕切ってご記入ください
 ※応募作品は下の表示タグをご利用頂くなどとして、必ず表裏、天地を明記してください。

| 応募作品の優秀作品展での取扱いについて(一般の部の方のみ回答してください) | |
|---------------------------------------|--|
| サンプルハンガー製作 | <input type="checkbox"/> 許可する <input type="checkbox"/> 許可しない ↓ |
| サンプルリクエスト先の公開 | <input type="checkbox"/> 公開する <input type="checkbox"/> 公開を希望しない ↓ |
| サンプルリクエスト先 | <input type="checkbox"/> 上記電話番号のとおり <input type="checkbox"/> その他() |

・応募作品のサンプルリクエスト先の公開についてご回答ください。回答内容は審査には一切影響しません。
 ・受賞作品は公開を前提とし、コンテストのPRに使用させていただきます。
 ・製作したハンガーは各種展示会場において、来場者にPRします。

表

裏

天

地



ジャパン・テキスタイル・コンテスト 2021 応募カード

| | | | | |
|---|---|---------|-------------|---|
| 種類 <small>※○をお付けください。</small> | 紳 士 ・ 婦 人 ・ その他 () | | | |
| | 春 夏 ・ 秋 冬 ・ その他 () | | | |
| | 織 物 ・ ニ ッ ト ・ その他 () | | | |
| | 先 染 ・ 後 染 ・ ジャカード ・ プリント ・ その他 () | | | |
| 作 品 名 | ※必ずご記入ください。 | | | |
| 訴求ポイント <small>※○をお付けください。</small> | ・ デザイン ・ 技 術 ・ 流 行 ・ 環 境 配 慮 [※] ・ その他 () <small style="color: red;">※「環境配慮」に○をつけた方はエコロジー賞の対象となりますので、必ず下の「企画意図等」の欄に環境配慮のストーリーを記入してください。</small> | | | |
| 企画意図等 <small>※ 企画意図や技術面の特徴、環境への配慮などこだわった点を記入してください。(200字以内)</small> | ※必ずご記入ください。※作品名・企画意図等は、原則として原文のままご紹介します。 | | | |
| アイテム(最終製品) <small>※具体的に記入してください。</small> | 例)ワンピース、カバンなど <small style="color: red;">※必ずご記入ください。</small> | | | |
| 糸 デ ータ | 経 | | 緯 | |
| 生 地 デ ータ | 目 付 | g/m^2 | 密 度 | 経 本/10cm 緯 本/10cm コース C/10cm ウェール W/10cm |
| | 混用率(%) | | ※必ずご記入ください。 | |

※ 素材の名称使用例

| | | | | |
|------------|------------|-------------------------------------|-----------|------------|
| An=アクリル | Ace=アセテート | Ap=アルパカ | Ag=アンゴラ | W=ウール(毛) |
| Ca=カシミヤ | Cu=キュプラ | C=コットン(綿) | Si=シルク(絹) | Ten=テンセル |
| TA=トリアセテート | N=ナイロン | Pu=ポリウレタン | Pe=ポリエステル | Pp=ポリプロピレン |
| Mo=モヘア | Md=モダール | RA=ラミー | Li=リネン(麻) | Ly=リヨセル |
| R=レーヨン | Others=素材名 | ※ 混用率の記入例：W100, C50・Li50, 和紙100 etc | | |