



事務処理欄			
一般	学生	海外	No.
企 個	高 専 大	企 個 学	

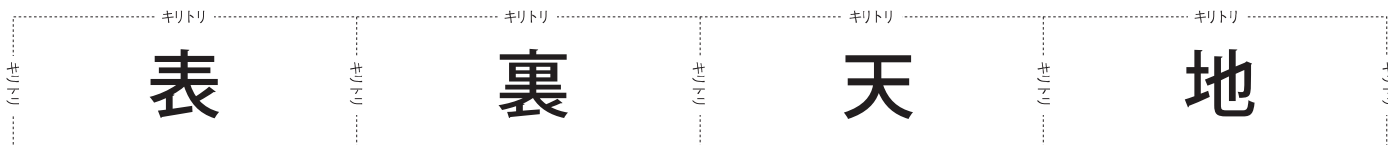
ジャパン・テキスタイル・コンテスト 2025 応募カード

応募区分	☐ 一般 <学生の方は以下も必ずチェックしてください> 下記のうち、購入・外注した工程をすべてチェックしてください。 ☐ 学生 ☐ 織・編 ☐ 染色 ☐ 整理・加工		
(フリガナ)		企業名 / 学校名	
企画者 デザイナー		部課名 / 学科名	
	(性別 ☐ 男 ☐ 女) ※任意		
所在地(返却先)	(〒)		
国籍	☐ 日本 ・ ()	年齢 (2025年9月30日現在)	※新人賞の判定基準となります。
電話番号		FAX番号	
E-mailアドレス			
略歴	天 点線の枠の大きさの提出作品の生地(写真可)を用意し、上半分は貼り付けてください。下半分は事務局でカットし、作品の整理に使用します。 地		

※連名で応募する場合は、欄を仕切ってご記入ください
※応募作品は下の表示タグをご利用頂くなどして、必ず表裏、天地を明記して下さい。

応募作品の優秀作品展等での公開について (一般の部の方のみ回答してください)	
サンプルハンガーの制作	☐ 許可する ☐ 許可しない
サンプルリクエスト先の公開	☐ 公開する ☐ 公開を希望しない
サンプルリクエスト先	☐ 上記電話番号のとおり ☐ その他 ()

応募作品のサンプルリクエスト先公開についてご回答ください。回答内容は審査には一切影響しません。
受賞作品は公開を前提とし、コンテストのPRに使用させていただきます。制作したハンガーは各種展示会場において、来場者にPRします。





ジャパン・テキスタイル・コンテスト 2025 応募カード

種類	紳 士 ・ 婦 人 ・ その他 ()			
	春 夏 ・ 秋 冬 ・ その他 ()			
	織 物 ・ ニ ッ ト ・ その他 ()			
	先 染 ・ 後 染 ・ ジャカード ・ プリント ・ その他 ()			
○をお付けください。 ※必ずご記入ください。				
作品名				
訴求ポイント	デザイン ・ 技 術 ・ 流 行 ・ 環 境 配 慮 ※ その他 ()			
○をお付けください。(複数可)				
企画意図等				
企画意図や技術面の特徴、環境への配慮などこだわった点を記入してください。(200字以内) 作品名・企画意図等は、原則として原文のままご紹介します。				
※必ずご記入ください。				
アイテム (最終製品)				
具体的に記入してください。 例) ワンピース、カバンなど				
※必ずご記入ください。				
糸データ	経		緯	
生地データ	目付	g/m ²	密度	経 本/10cm
				緯 本/10cm
				コース C/10cm
	ウエール W/10cm			
混用率(%)				
※必ずご記入ください。				
素材の名称使用例 ※混用率の記入例 : W100 , C50・Li50 , 和紙100 etc				
An=アクリル	Ace=アセテート	Ap=アルパカ	Ag=アンゴラ	W=ウール(毛)
Ca=カシミア	Cu=キュプラ	C=コットン(綿)	Si=シルク(絹)	Ten=テンセル
TA=トリアセテート	N=ナイロン	Pu=ポリウレタン	Pe=ポリエステル	Pp=ポリプロピレン
Mo=モヘア	Md=モダール	RA=ラミー	Li=リネン(麻)	Ly=リヨセル
R=レーヨン	Others=素材名			