

JAPAN TEXTILE CONTEST 2026

ジャパン・テキスタイル・コンテスト 2026

『次代のファッション産業を担う人材の発掘・育成』をテーマに、テキスタイル産業における技術力・デザイン力・マーケティング力等の強化と、それを支える人材の育成を図り、ビジネスチャンス
の拡大とものづくりの魅力を発信します。

応募要項

応募作品

- ・洋服、インテリア製品、服飾雑貨等、明確な最終製品の用途を狙って企画、製作した織物等で2026年8月3日(月)時点で未発表のもの。
- ・素材の種類・混率は問いません。
- ・応募点数は1個人で3点まで(連名含む)とします。

応募資格

- ・国内国外を問いません。
- ・個人又は連名で応募できます。

提出物・受付期間

8月3日(月)－9月30日(水)〔必着〕

幅30cm以上、長さ3m～4m(学生はサイズフリー)で応募者が企画生産した織物・ジャージーの現物。

※提出期限(9月30日)を過ぎた作品の受付は原則行っておりません。

期限内のご提出にご協力をお願いします。

※応募作品は必ず裏表、天地がわかるようにお願いします。

※作品1点につき、指定の応募カードに記入したもの、もしくは応募フォームに入力完了後のページを印刷したものを添付してください。応募カードのダウンロードおよび応募フォームへの入力は以下のURLまたは二次元コードからお願いします。

<https://www.fdc138.com/jtc/bosyu.html>

応募ページ



審査会

10月26日(月)／10月27日(火)

- ・一般の部と学生(高校・専門学校・大学・大学院)の部に分けて審査します。
- ・一般の部については量産ができ、ビジネスに発展する可能性を審査の基準としますが、芸術性の観点も審査の対象となります。

特別企画

応募作品の公開及び受賞作品の衣装化

- ・ビジネスの発展を目指し、一般の部の応募作品はサンプルハンガーを製作し、優秀作品展等で公開します。
- ・(一社)日本アパレル・ファッション産業協会所属のデザイナーによりグランプリ等の受賞作品を使ったガーメントの製作を予定しています。

審査員

審査員長	須藤 玲子	(株)布 取締役 デザインディレクター
審査員	篠原 航平	国際ファッション専門職大学 国際ファッション学部 教授
	中 章	(株)AKIRA・NAKA クリエイティブディレクター
	宮浦 晋哉	(株)糸編 代表取締役
	村上 容子	And icon プランナー 元(株)ワールド テキスタイル MD

賞・賞金

一般の部

グランプリ 賞金 100万円 [1点]

準グランプリ 賞金 30万円 [1点]

エコロジー賞 賞金 10万円 [1点]

※素材、製造工程等において環境に配慮した作品を対象

新人賞 賞金 10万円 [1点]

※35歳未満の応募者で過去受賞歴のない方を対象

エモーショナル賞 賞金 10万円 [1点]

※個性的な柄や色使いを持つ作品

イノベーション賞 賞金 10万円 [1点]

※技術的な面で新規性を感じる作品

優秀賞 賞金 5万円 [12点]

学生の部

スプラウト賞 賞金 10万円 [1点]

シーズ賞 賞金 2万円 [15点]

Awards and Prizes

【優秀作品展】

- 一般の部及び学生の部の優秀作品展を2027年2月17日(水)、18日(木)に、一宮市総合体育館で開催予定です。
- 一般の部の優秀作品展については、東京での出展を予定しています。
- 優秀作品展終了後も、主催者及びその構成団体が主催するその他展示会等で広く発信させていただきます。

【賞の発表及びセレモニー】

- 審査会終了後に記者会見で全ての賞の受賞者を発表するとともに、速やかに受賞者に通知します。
- 2027年2月17日(水)のオープニングに合わせてセレモニーを開催し、グランプリ等を表彰します。また、同日には懇親会も開催します。
※グランプリ、準グランプリ、新人賞受賞者はセレモニーに必ずご出席ください。
※学生の部の受賞者についても、セレモニー及び優秀作品展へご招待します。
※セレモニー会場までの旅費については、受賞作1点につき片道上限25,000円の助成があります。(連名の受賞作の場合は1名分まで)
※旅費及び賞金の振込は日本国内の口座に限ります。
※連名の受賞作への賞状及び記念品は各1点となります。

【注意事項】

- 一般の部の入賞作品は受賞者に返却しません。ただし、意匠権は受賞者に帰属します。入賞作品を除く応募作品は応募者に返却します。
- 一般の部の応募作品は、1mほどを使用しサンプルハンガーを製作します。サンプルハンガーについては主催者が所有し、展示会等で公開します。カット不可の作品については応募カードの「サンプルハンガー製作」について、「許可しない」にチェックをお願いします。
※提出された生地大きさによっては、サンプルハンガーを製作できない場合がありますのであらかじめご了承ください。
- 主催者及びその構成団体以外の第三者より、応募作品の貸与、提供の依頼があった場合は、その協力可否の判断については、主催者及び構成団体ではなく、応募者自身に委ねられます。
- 作品の使用、運搬、展示等の際に生じた損傷については、主催者は一切責任を負いません。
- 応募作品をより魅力的に発信するため、ガジェット製作に対するご協力をお願いする場合があります。
- ビジネスへの進展のため、一般の部の作品については、サンプル請求の可否・生地単価等をあらかじめ確認する場合があります。

応募先・問い合わせ先



ジャパン・テキスタイル・コンテスト開催委員会

〒491-0931 一宮市大和町馬引字南正亀 4-1
(公財) 尾州ファッションデザインセンター内

Tel: 0586-46-1361 Fax: 0586-44-7455 E-mail: postmaster@fdc138.com

<https://www.fdc138.com/jtc/index.html>

審査員紹介

審査員長



須藤 玲子

(株) 布 取締役 デザインディレクター

素材の限界、技術の壁、そして用途の枠。今年のジャパン・テキスタイル・コンテストでは、それらすべてを軽やかに飛び越える、スマートで革新的なアイデアを歓迎します。どうか審査員を、そして世界を驚かせてください。皆様の野心的な作品に出会えることを楽しみにしています。

審査員



篠原 航平

国際ファッション専門職大学 国際ファッション学部 教授

先人達によって大切に育まれてきたテキスタイルは、未来に向かって引き継がれるべき貴重な財産です。その一方で作り手、産地を取り巻く状況は刻々と変化し、旧態依然としたモノづくりはもはや通用しないかもしれません。皆さんと産地の未来を切り開くテキスタイルとは何でしょうか。その答えを本コンテストで探してほしいと思います。



中 章

(株) AKIRA·NAKA
クリエイティブディレクター

世界が注目する日本のテキスタイル。本コンペは、産地の技とあなたの想像力が交わる場です。新たな視点で生み出されたデザインが産地を支え、伝統を未来へ繋ぐ力となります。テキスタイルの可能性を広げ、新しい価値を創出する、力強い作品をお待ちしています。



宮浦 晋哉

(株) 糸編 代表取締役

テキスタイルへの可能性を信じて、年に一度のこの舞台で是非フルスイングしていただきたいです。全国各地から集まるオリジナリティあふれるテキスタイルに対面できることをとても楽しみにしています。



村上 容子

And icon プランナー
元(株)ワールド テキスタイル MD

産地で受け継がれていく貴重な技法と新たな感性が重なり合い、本質を追求した作品、独創的な様々なアプローチや環境への配慮など、日本のテキスタイルの未来と可能性を感じます。素敵な個性が詰まった作品との出会いをとても楽しみにしています。

Introducing The Judges



JAPAN
TEXTILE CONTEST

主催

主催構成団体

ジャパン・テキスタイル・コンテスト開催委員会

一宮市、一宮商工会議所、尾西毛織工業協同組合、

一宮繊維卸商団体連合会、(公財)尾州ファッションデザインセンター