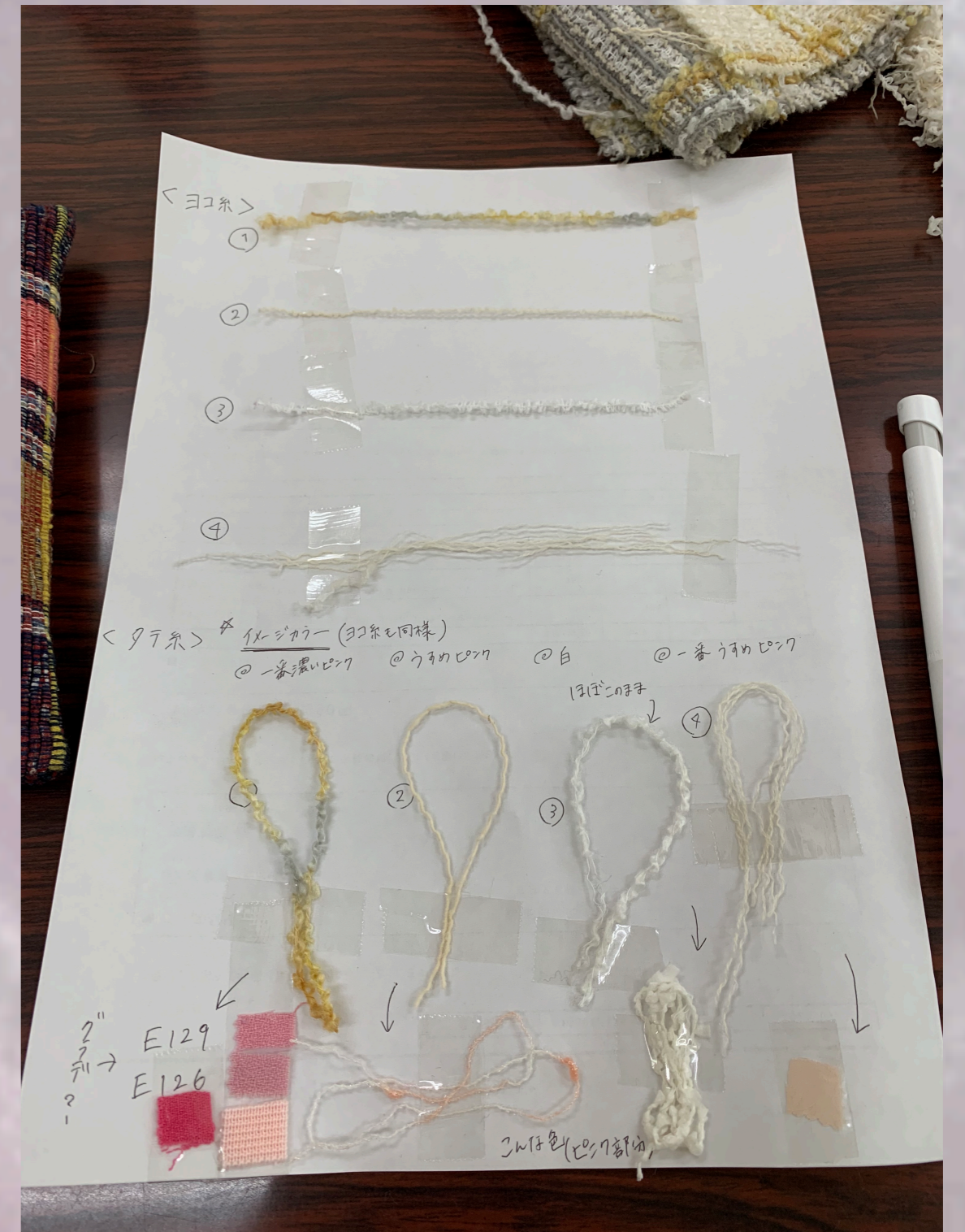


♡ my textiles ♡

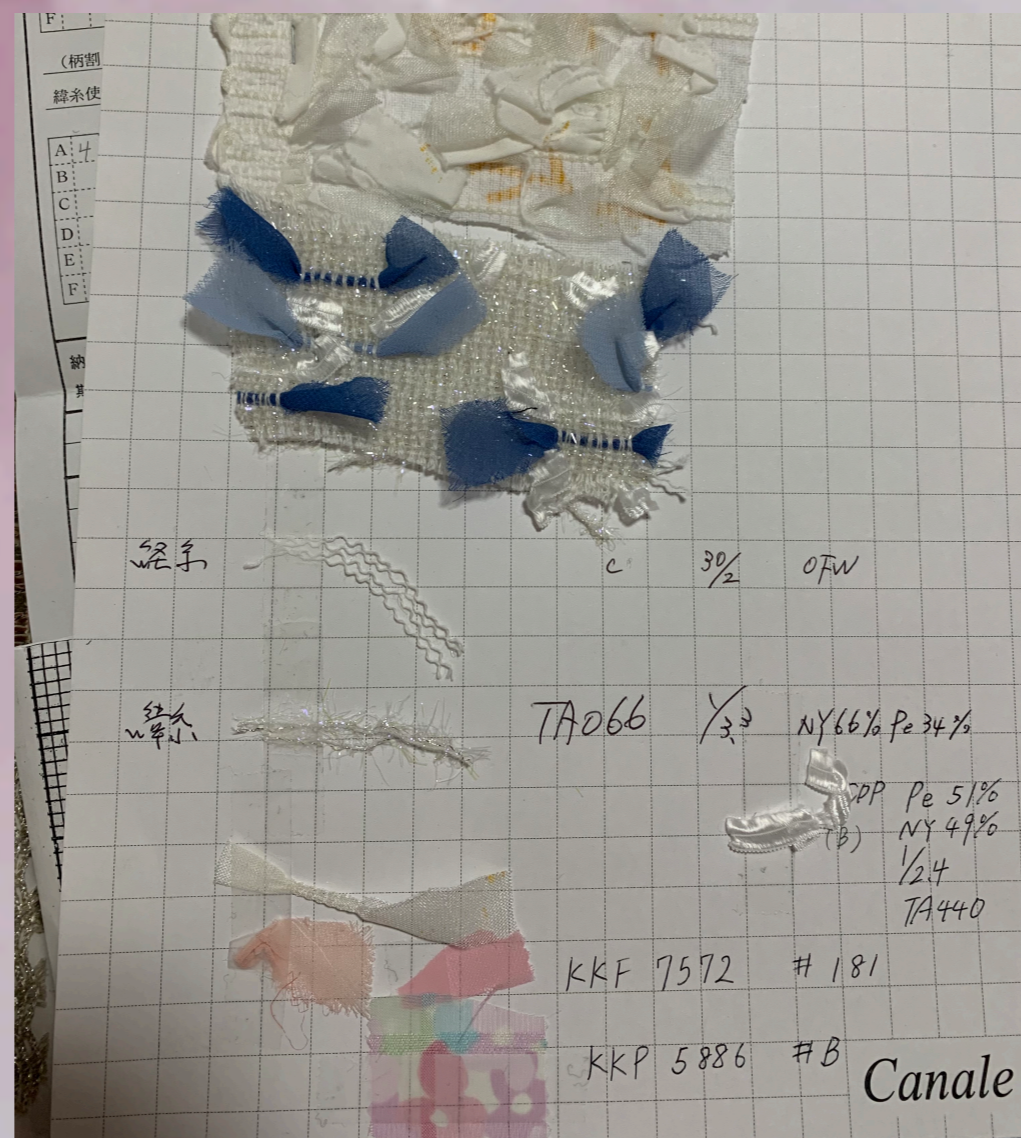
工場① 木玉毛織株式会社

日本独自の紡績機で紡がれる「ガラ紡糸」をチェック柄をイメージした生地の中にアクセントとして使用した。ピンク・ホワイトの生地に様々なピンクカラーの糸が織り込まれている。凹凸感のあるチェック柄の生地で面白い仕上がりになっている。木玉さんの「ガラ紡」の魅力もアピールできたらと思う。



工場② 有限会社カナーレ

ツイード生地を作ってみたくて以前から思っており、アーカイブから気になった生地をピックアップした。その中から作りたいツイード生地のイメージに合うようなものを選んだ。緯糸のリボンテープの部分を私の好きなピンクカラーに変更し、ホワイトのラメ糸で背景を作った。イメージ通りの可愛い生地に織り上がっている。



ものづくりリレーに参加してみた

私がものづくりリレーに参加したきっかけは友人が以前参加していたことがあり、学校では学べないことが体験できることと実際にテキスタイルを仕事にしている方と協力して、ものをつくる経験がとても魅力的に感じたからです。実際に織物製造指図書の記入や整経機の体験することができ、テキスタイルをつくることの楽しさをさらに感じることができました。今回二つの生地を作っていただきましたが、共通して「ピンクカラー」を取り入れることができ嬉しかったです。今後も大学でテキスタイル・染色について研究を進めるのでこの経験を活かしたいと思います。

♡ my profile ♡



花井 菜月

名古屋学芸大学

メディア造形学部

ファッション造形学科

3年次・4年次にテキスタイルゼミナールへ所属し、主に「天然染料を用いた染色」について研究中。地球に優しい染色方法がもっとメジャーになること天然染料の魅力を広めることを目標としている。

Instagramアカウント (染色研究用)

@n__senshoku