

# 平成26年度「尾州インパナ塾」受講生募集のご案内

(公財)一宮地場産業ファッションデザインセンター（FDC）は、繊維産業人材育成事業の一つとして、「尾州インパナ塾」を開講しています。この塾では、関連する大学、あいち産業科学技術総合センター尾張繊維技術センター、FDC 匠ネットワーク、地元協力企業と連携を図り、産地の将来を担う人材の育成を目指しています。

## 日時

平成26年4月12日から28週開講します。講義は土曜日、実習とインターンシップは金曜日に行い、いずれも午前10時30分～午後4時10分です。

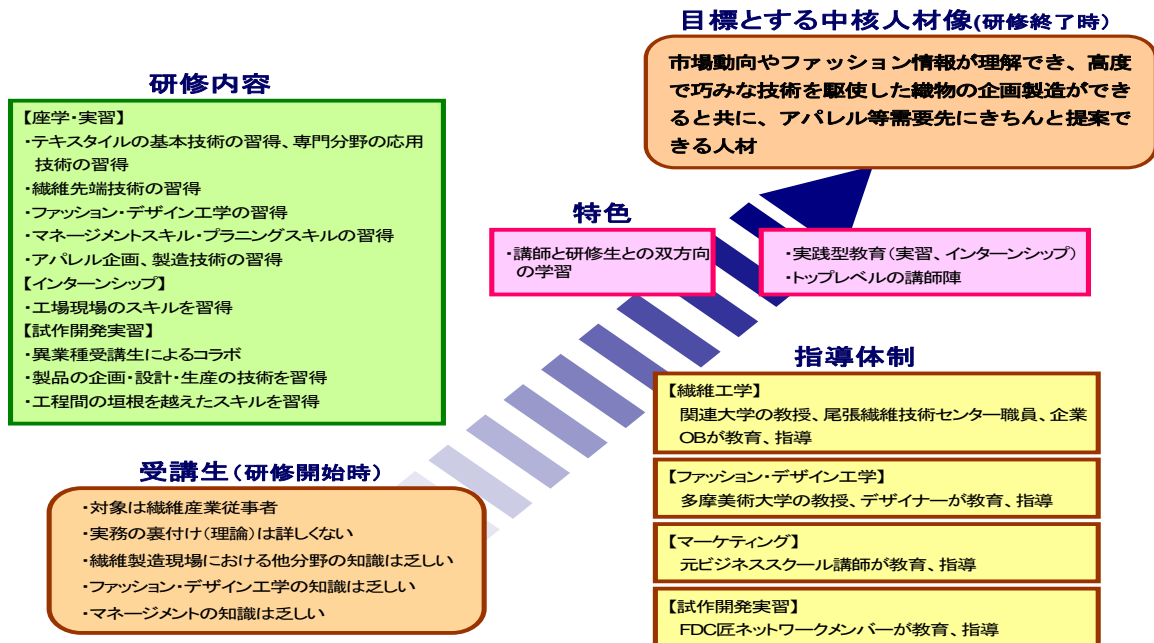
## 場所

講義はFDC、実習は尾張繊維技術センター、インターンシップは地元協力企業で行います。

## 募集人員

定員は15名で、定員になり次第、締切ります。

この他、繊維工学コースを受講する部分受講生も若干名募集します。



## 研修内容

紡績・撚糸、企画・製織、染色・仕上からなる繊維工学、ファッション・デザイン工学、マーケティングの座学、実習及び試作開発実習を約1年間のカリキュラムで習得します。

## 受講料

|                   |      |
|-------------------|------|
| 正規受講（試作開発実習を含みます） | 20万円 |
| 部分受講（繊維工学コース）     | 10万円 |

## 申込み

平成26年3月5日(水)までに、別紙、受講申込書によりお申込みください。

## お問合せ

(公財)一宮地場産業ファッションデザインセンター 尾州インパナ塾担当 岡村、村石  
〒491-0931 一宮市大和町馬引字南正亀 4-1  
TEL : 0586-46-1361 FAX : 0586-44-7455 E-mail : impanna@star.ocn.ne.jp

# 平成26年度 スケジュール

| 4月 |    |    |    |    |    |                 |
|----|----|----|----|----|----|-----------------|
| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土               |
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5               |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12<br>開講式<br>繊維 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19<br>紡績燃糸      |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26<br>紡績燃糸      |
| 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |                 |

| 5月 |    |    |    |    |                    |            |
|----|----|----|----|----|--------------------|------------|
| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金                  | 土          |
|    |    |    |    | 1  | 2                  | 3          |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9<br>紡績燃糸<br>実習    | 10         |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16<br>インター<br>ンシップ | 17         |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23                 | 24<br>企画製織 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30                 | 31<br>企画製織 |

| 6月 |    |    |    |    |                    |    |
|----|----|----|----|----|--------------------|----|
| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金                  | 土  |
|    |    |    |    |    | 6                  |    |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 企画製織<br>実習         | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13<br>インター<br>ンシップ | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20                 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27                 | 28 |
| 29 | 30 |    |    |    |                    |    |

| 7月 |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

| 8月 |    |    |    |    |    |            |
|----|----|----|----|----|----|------------|
| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土          |
|    |    |    |    |    | 1  | 2          |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9          |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16         |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23<br>染色仕上 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30<br>染色仕上 |
| 31 |    |    |    |    |    |            |

| 9月 |    |    |    |    |                    |            |
|----|----|----|----|----|--------------------|------------|
| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金                  | 土          |
|    |    |    |    |    | 5                  |            |
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 染色仕上<br>実習         | 6          |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12<br>インター<br>ンシップ | 13         |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19                 | 20<br>アパレル |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26                 | 27<br>色彩心理 |
| 28 | 29 | 30 |    |    |                    |            |

| 10月 |    |    |    |    |    |                       |
|-----|----|----|----|----|----|-----------------------|
| 日   | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土                     |
|     |    |    | 1  | 2  | 3  | 4<br>知的財産<br>ファッション情報 |
| 5   | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11                    |
| 12  | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18<br>マーケ<br>ティング     |
| 19  | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25<br>マーケ<br>ティング     |
| 26  | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |                       |

| 11月 |    |    |    |    |    |                  |
|-----|----|----|----|----|----|------------------|
| 日   | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土                |
|     |    |    |    |    |    | 1                |
| 2   | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8<br>マーケ<br>ティング |
| 9   | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15<br>試作開発<br>実習 |
| 16  | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22               |
| 23  | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29<br>試作開発<br>実習 |
| 30  |    |    |    |    |    |                  |

| 12月 |    |    |    |    |    |                  |
|-----|----|----|----|----|----|------------------|
| 日   | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土                |
|     |    |    |    |    |    | 6<br>試作開発<br>実習  |
|     | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 試作開発<br>実習       |
| 7   | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13<br>試作開発<br>実習 |
| 14  | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20<br>試作開発<br>実習 |
| 21  | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27               |
| 28  | 29 | 30 | 31 |    |    |                  |

| 1月 |    |    |    |    |    |                  |
|----|----|----|----|----|----|------------------|
| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土                |
|    |    |    |    | 1  | 2  | 3                |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10               |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17<br>試作開発<br>実習 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24               |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31               |

は部分受講の繊維工学コースに該当

- ・他に「マーケットセミナー」を受講(日時は未定)
- ・平成27年2月に修了式及び成果発表会を行います
- ・講師の都合等によりスケジュールを変更することがあります

## 平成26年度 カリキュラム表

### 繊維工学

| テーマ          | 講師  | 講義内容                              |
|--------------|---|-----------------------------------|
| 1. 繊維 (原料)   | 岡村政明<br>岐阜大学名誉教授<br>田中孝幸<br>IWSノミニーコンパニー<br>杉浦清治<br>元三河繊維技術センター長    | ①繊維概論<br>②羊毛繊維<br>③機能性繊維、先端繊維     |
| 2. 紡績・撚糸     | 岡村政明<br>岐阜大学名誉教授  | ①紡績撚糸概論 ②紡績における主要操作<br>③各種紡績法     |
| 3. 紡績・撚糸     | 大原茂則<br>元ニッケ<br>岡村政明<br>岐阜大学名誉教授<br>FDC匠ネットワーク<br>メンバー              | ④梳毛紡績<br>⑤糸の構造と物性<br>⑥紡績撚糸における匠技術 |
| 4. 紡績・撚糸実習   | あいち産業科学技術総合センター<br>尾張繊維技術センター職員                                     | 撚糸実習、糸の品質試験、意匠撚糸実習                |
| 5. インターンシップ  | 地元協力企業  | 紡績工場                              |
| 6. 企画・製織     | 野田隆弘<br>元岐阜市立女子短期大学教授   | ①企画製織概論 ②織物の種類と織物組織<br>③ニット       |
| 7. 企画・製織     | 野田隆弘<br>元岐阜市立女子短期大学教授<br>服部安紀<br>元尾張繊維技術センター長<br>FDC匠ネットワーク<br>メンバー | ④品質管理<br>⑤織物設計<br>⑥企画製織における匠技術    |
| 8. 企画・製織実習   | あいち産業科学技術総合センター<br>尾張繊維技術センター職員                                     | 織物分解、製織準備実習、製織実習                  |
| 9. インターンシップ  | 地元協力企業  | 製織工場                              |
| 10. 染色・仕上    | 上甲恭平<br>椋山女学園大学教授   | ①染色での水の役割 ②繊維と染料の相性<br>③内部加工      |
| 11. 染色・仕上    | 上甲恭平<br>椋山女学園大学教授<br>山内勝博<br>元クラボウ<br>FDC匠ネットワーク<br>メンバー            | ④表面加工<br>⑤染色仕上加工<br>⑥染色仕上における匠技術  |
| 12. 染色・仕上実習  | あいち産業科学技術総合センター<br>尾張繊維技術センター職員                                     | 染色加工実習、品質評価試験、繊維の鑑別試験             |
| 13. インターンシップ | 地元協力企業  | 染色整理工場                            |

## ファッションデザイン工学・マーケティング

| テーマ                       | 講師                      | 講義内容   |
|---------------------------|-------------------------|--|
| 14. アパレル概論                | 青山喜久子<br>金城学院大学教授       | アパレル産業における設計工程、生産準備及び生産工程、縫製加工工程、製品検査・評価について   |
| 15. 色彩心理                  | 高橋 正<br>多摩美術大学教授        | テキスタイルのカラー企画のための色彩による心理効果  |
| 16. 知的財産                  | 井上 勝<br>(公財)あいち産業振興機構   | 未定   |
| 17. ファッション情報              | 車 純子<br>オフィス・クルマ代表      | テキスタイルコーディネータとしてのものづくりの視点とビジネス展開の実際  |
| 18. マーケットの変化と戦略立案のプロセス    | 川端浩史<br>(株)ストラブレイン代表取締役 | 時代の変化、マーケットの変化、繊維産業の潮流競争優位戦略と戦略立案のプロセス   |
| 19. 自社分析                  | 川端浩史<br>(株)ストラブレイン代表取締役 | 自社のコア・コンピタンス<br>自社のSWOT分析  |
| 20. マーケティングに基づくマーチャンダイジング | 川端浩史<br>(株)ストラブレイン代表取締役 | ブランディング、マーチャンダイジング、マーチャンダイジング・プレゼンテーション<br>自社の顧客は誰、顧客にとっての価値は何か<br>マーケットに対応する、マーケットを創る |
| 21. マーケットセミナー             | 栗山志明<br>(株)プレール代表取締役    | 未定   |

## 試作開発実習

| テーマ                    | 講師                 | 講義内容   |
|------------------------|--------------------|--|
| 22. 織物企画設計<br>(グループ分け) | FDC匠ネットワーク<br>メンバー | 糸作りから仕上げまでの手順の説明<br>数人のグループに分かれ、試作品のコンセプトを検討 |
| 23. 織物企画設計<br>(全体計画)   | FDC匠ネットワーク<br>メンバー | コンセプトを確定し、スケジュール、手順、分担等の全体計画、工程別指図書を作成       |
| 24～27.<br>織物試作開発       | FDC匠ネットワーク<br>メンバー | グループごとに試作開発                                  |
| 28. 成果発表会              |                    |  |

## 尾州インパナ塾 受講申込書

(公財)一宮地場産業ファッションデザインセンター 尾州インパナ塾担当 行

送付先FAX 0586-44-7455

受講区分 (いずれかに一方に○を付けてください)

1. 正規受講
2. 部分受講 (繊維工学コース)

|                         |                  |     |   |   |    |
|-------------------------|------------------|-----|---|---|----|
| 受講者名                    | フリガナ             |     |   |   |    |
| 生年月日                    | 昭和・平成            | 年   | 月 | 日 | 年齢 |
| 最終学歴                    |                  |     |   |   |    |
| 会社名                     |                  |     |   |   |    |
| 部署名及び担当業務               |                  |     |   |   |    |
| 上記の経験年数                 |                  |     |   |   |    |
| 所在地                     | 〒 (            ) |     |   |   |    |
| TEL                     |                  |     |   |   |    |
| FAX                     |                  |     |   |   |    |
| E-mail                  |                  |     |   |   |    |
| 連絡担当者                   | 役職               | 氏名  |   |   |    |
|                         | TEL              | FAX |   |   |    |
|                         | E-mail           |     |   |   |    |
| 貴方が習得したい技術・知識などをお書きください |                  |     |   |   |    |

※ 平成26年3月5日(水)までに直接お持ちいただくか、FAX又は郵送でお申込みください。

※ 締切期限前でも、定員になり次第、締切ります。

※ 後日、受講決定通知書をお送りするとともに、受講料の納付方法をご案内します。

<お問合せ>

(公財)一宮地場産業ファッションデザインセンター 尾州インパナ塾担当 岡村、村石  
 〒491-0931 一宮市大和町馬引字南正亀4-1  
 TEL:0586-46-1361 FAX:0586-44-7455 E-mail:impanna@star.ocn.ne.jp