

ジャパン・テキスタイル・コンテスト2017

審査結果を発表します！

平成29年10月19日（木）・20日（金）に審査会を開催し、グランプリ始め各賞の受賞者を決定しました。

1. 応募結果

- 募集期間：平成29年9月1日（金）－9月29日（金）
- 応募点数：258点（一般の部176点、学生の部82点）

2. 審査会

- 日程：平成29年10月19日（木）・20日（金）
- 場所：一宮地場産業ファッションデザインセンター（FDC）展示ホール
- 審査員5名

- ・審査員長 梶原 加奈子 KAJIHARA DESIGN STUDIO
代表取締役／テキスタイルデザイナー
- ・審査員 池谷 啓介 (株)ナインティアローズ
商品戦略本部ファッションマーケティング部 副部長
- 篠原 航平 (株)ランドル 経営戦略・広報室 次長
- 竹内 忠男 文化ファッション大学院大学
ファッションビジネス研究科 教授
- 森永 邦彦 (株)アンリアルイジ 代表取締役／デザイナー

3. 審査結果

一般の部 入賞28点

| 賞名 | 作品名 | 氏名 | 会社名 |
|--------|-------------------------------|-------------------|------------------------|
| グランプリ | Multiplex | キン チェソン 金 才仙 | 小塚毛織(株) |
| 準グランプリ | Cashmere Flower Bloom | かとう りゅうじ 加藤 竜児 | オパレックス(株) |
| 新人賞 | クリスピーライトスエード | あさい ひとみ 浅井 仁美 | 宇仁繊維(株) |
| 優秀賞 | ハリス&カシミヤ ヘリンボン | かつらがわ のぼる 桂川 登 | 長大(株) |
| | Air Spinning ゆるふわウオー ムワッフル | きまた えりこ 木全 恵理子 | 木玉毛織(株) |
| | なめらかモヘア | くざや さとし 葛谷 聰 | B.T ネット (葛利毛織工業(株)) |
| | トレビアン・ダブルクロス・ スエード | ときだ ひさし 時田 久嗣 | 時田毛織(株) |
| | 捨て耳 | なえしろ じろう 苗代 次郎 | (株)美希刺繍工芸 |
| 入選 | シャドゥーチェックメルトン | あさい ちえ 浅井 知恵 | 鈴憲毛織(株) |
| | SPARKLING | いとう のりひこ 伊藤 徳彦 | 遠山産業(株) |
| | ハイツイスト・バックライズ | いわせ かずはる 岩瀬 和治 | B.T ネット (虫文毛織(株)) |

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------|
| The Blackest | いわた じんご 岩田 真吾 | 三星毛糸(株) |
| ミラージュヴェール | えんや まさひろ 塩谷 昌彦 | 日本化繊(株) |
| ニットの挑戦 | おかにわ みつよし 岡庭 光義 | 宮田毛織工業(株) |
| ウルTRASWEED ビック ドビー | しみず わかな 清水 わかな | 中伝毛織(株) |
| Denim back pocket | しみず ゆきのぶ 清水 幸伸 | ファインテキスタイル(株) |
| 想定外に強くなる | たけうち こうき 竹内 孝熈 | (株)スリーエム企画 |
| Comfort wool | ときた ひさし 時田 久嗣 | 時田毛織(株) |
| ウールバリエーショングリッド アンティークフラワー柄 にのせて | なかざと あきひろ 中里 明宏 | (株)マルナカ |
| Kawar print (カワール プリ ント) | なかやす ひとみ 中安 瞳 | (株)太洋商店 |
| ウィービングエッジ | にしづか じゅいち 西塚 寿一 | 前多(株) |
| New Wool | ののがき しゅうじ 野々垣 修志 | 鈴憲毛織(株) |
| 流星ストライプ2way | ののがき しゅうじ 野々垣 修志 | 鈴憲毛織(株) |
| W/Ca 経カスリ裏 Ca モッサ | はまわたり つとむ 濱渡 勤 | 林実業(株) |
| しもぶうくれ | はやし まさお 林 真生/ しみず わかな 清水 わかな | 中伝毛織(株) |
| わたあめ | もりさだ まさひろ 森定 正裕 | 豊島紡績(株) |
| ~ブロック (wave block) | よしだ おさむ 吉田 修 | 藤井整絨(株) |
| Honey comb Green | わきた じゅんこ 脇田 淳子/ にし ゆうじ 西 祐治 | (有)捲春/(株)ビエント |

学生の部 入賞16点

| 賞名 | 作品名 | 氏名 | 学校名 |
|---------|----------------------------|---------------------|-----------------|
| sprout賞 | 春の水面 | ねぎし けいすけ 根岸 溪介 | 文化服装学院 |
| シーズ賞 | おっかない | いのうえ あい 井上 藍 | 金沢美術工芸大学 大学院 |
| | 重ねチェック | すずき たかひろ 鈴木 孝博 | 名古屋モード学園 |
| | ペーパーツイード | せき しょうた 関 祥太 | 文化服装学院 |
| | きゆる♡きゆる | はっとり りょうこ 服部 涼子 | 名古屋学芸大学 |
| | 見えないモノをみようとして ノイズ | まつだ ゆうた 松田 悠太 | 名古屋モード学園 |
| 奨励賞 | 燃える大地 | あずま ゆりか 東 友理花 | 文化服装学院 |
| | 風の通り道 | いとう ゆいか 伊藤 維夏 | 名古屋学芸大学 |
| | 水面に浮かぶ影 | おのおか じゅんた 小野岡 絢太 | 文化服装学院 |
| | The cloth | かさばら まき 笠原 茉姫 | 金沢美術工芸大学 |
| | 藍の愛 | WU XIAORUI | 文化服装学院 |
| | Be Safe・Be Seen・Be Stylish | HUANG KAI TUN | 多摩美術大学 |
| | Illumination | KAO CHING TING | 文化服装学院 |
| | やすらぎ | しが はるな 志賀 晴菜 | 名古屋学芸大学 |
| | かすり手紡ぎ | ひらの みさと 平野 美里 | 文化服装学院 |
| | 身体（ひと）に咲く花 | みやじま ひろか 宮嶋 博香 | 名古屋モード学園 |